



Organizația Națiunilor
Unite pentru Educație,
Știință și Cultură



Comisia Națională
a României
pentru UNESCO

PLEDOARIE PENTRU PATRIMONIUL INTANGIBIL

Tradiții și meserii pe Lista *Lista UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial*

Comisia Națională a României pentru UNESCO organizează în perioada 28 octombrie – 1 noiembrie întâlnirea finală din cadrul proiectului educațional subregional **PLEDOARIE PENTRU PATRIMONIUL INTANGIBIL Tradiții și meserii pe Lista Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO**, proiect care urmărește conectarea și schimbul de experiențe, cunoștințe și bune practici între școli, comunități și autorități privind meșteșugul realizării de covoare de perete și practicile culturale asociate zilei de 1 martie.

Scopul Proiectului este protejarea și promovarea tradițiilor autentice legate de aceste practici în rândul elevilor și profesorilor prin programe educaționale informale. La evenimentele din cadrul proiectului și-au anunțat participarea echipe ((coordonator proiect / profesor și elevi 12-17 ani - fete și băieți) din școlile ASPnet din România, Bulgaria, Republica Moldova, Macedonia de Nord, Muntenegru, Serbia și Ucraina.

Reuniunea de la București se bucură de aprecierea UNESCO Paris și a fost onorată cu un mesaj din partea dnei Sabine Detzel, coordonator internațional al rețelei de școli asociate UNESCO (ASPnet).

Pe agenda întâlnirii sunt incluse o serie de activități, dintre care menționăm:

29 oct. 2019, ora 9.30 - Conferința pe tema "**PLEDOARIE PENTRU PATRIMONIUL INTANGIBIL - Tradiții și meserii pe Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial**" și vizită de documentare la Muzeul Țăranului Român

La Conferință și-au anunțat participarea și vor susține prezentări Conf.univ.dr. Ioana Ruxandra Fruntelată, Facultatea de Litere, Universitatea din București (*Legende populare românești despre Mărțișor: componenta narativă a patrimoniului cultural*), dr. Corina Popescu, Cadru didactic asociat, Facultatea de Litere, Universitatea din București (*De la scoarță, la scoarțe. O mică istorie a simbolurilor*), prof. dr. Roxana Zanea, Colegiul Național Octav Onicescu, istoric de artă, coordonator proiect Patrimoniul Educativ (*Patrimoniul național imaterial – dimensiune esențială a culturii*), dr. Olesia Gîrlea, cercetător științific superior, Director, Centrul de Literatură și Folclor Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu” al Ministerului Educației Culturii și Cercetării, Rep. Moldova (*1 Martie în Republica Moldova: tradiție și continuitate*), precum și echipe din instituții de învățământ din România, Bulgaria, Republica Moldova, Macedonia de Nord, Muntenegru, Serbia și Ucraina

30 oct. 2019 – Vizită de documentare la Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti" și întâlnire cu elevi și cadre didactice la Liceul Teoretic Dante Alighieri, una dintre instituțiile de învățământ românești participante în proiect, alături de Colegiul German Goethe și Colegiul Național Octav Onicescu

31 oct 2019 – Vizită de documentare la Muzeul Județean de Istorie Prahova, Ploiești (Ploiești - Muzeul Ceasului Nicolae Simache, Urlați – Muzeul Conacul Bellu, Vălenii de Munte – Muzeul de Etnografie al Văii Teleajenului)

1 nov. 2019, ora 10.00 - Vernisajul expoziției de artă fotografică „Zestrea Vie Românească” și a expoziției cu lucrările realizate de participanții la Proiect pe parcursul desfășurării acestuia

Expoziția personală de artă fotografică „Zestrea Vie Românească” a artistului băimărean Ilie Tudorel este o expoziție-eveniment care își propune să promoveze în rândul iubitorilor de cultură din țară și din străinătate cele mai importante valori ale patrimoniului cultural tradițional din România.

În expoziție vor fi prezentate într-un număr de peste 90 de lucrări de artă fotografică înrămate, unele de mari dimensiuni, cele mai valoroase elemente ale tradițiilor, datinilor și obiceiurilor din cadrul patrimoniului cultural tradițional tangibil și intangibil (inclusiv UNESCO) al României.

Fotografiile din cadrul expoziției reprezintă o frescă elocventă a identității tradiționale românești cuprinzând imagini despre portul popular, meșteșuguri și ocupații rurale tradiționale românești, meșteri populari, sărbători și manifestări folclorice, tradiții și obiceiuri de Paști, Crăciun și Anul Nou, obiceiuri agrare, jocul și dansul popular, botezul, nunta și înmormântarea tradițională românească, etc.

Un loc important îl ocupă în expoziție fotografiile dedicate marilor personalități declarate oficial „Tezaur Uman Viu” și mai ales cele mai reprezentative tradiții și meșteșuguri tradiționale românești prezente pe Lista Patrimoniului Cultural Imaterial UNESCO, cum sunt: Ritualul Călușului (UNESCO-2008); Doina (UNESCO-2009); Tehnicile de prelucrare a ceramicii de Horezu, județul Vâlcea (UNESCO-2012); Colindatul de ceată bărbătească (UNESCO-2013) în România și Republica Moldova; Jocul fecioresc din România (UNESCO-2015); Tehnicile de țesere a scoarțelor românești tradiționale (UNESCO-2016) în România și Republica Moldova; Practicile culturale asociate zilei de 1 martie (UNESCO-2017) în România, Bulgaria, Macedonia de Nord și Republica Moldova.

Toate aceste fotografii color realizate la un înalt nivel artistic se constituie într-o oglindă vie a bogăției culturale de care dispune poporul român și pot fi un important vector de promovare a turismului cultural și etno-turismului din România.